

**ΚΗ΄ ΣΕΜΙΝΑΡΙΟ ΑΡΧΑΙΑΣ ΚΥΠΡΙΑΚΗΣ ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑΣ:
ΑΡΧΑΙΑ ΚΥΠΡΙΑΚΗ ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ ΚΑΙ ΑΡΧΑΪΚΟ ΕΠΟΣ**

με τη συμμετοχή φοιτητών του ΕΚΠΑ



Μορφώ Ἀφροδίτη, Σούλα Λειψού-Γιάγκου

Σπίτι της Κύπρου

**Τμήμα Φιλολογίας - Εργαστήριο Κυπριακών Μελετών
Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών**

Τρίτη 12 Μαΐου 2026, 09.30 – 15:00
ΣΠΙΤΙ ΤΗΣ ΚΥΠΡΟΥ, Ξενοφώντος 2^Α, 105 57 Αθήνα

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

09.00 - 09.30

Προσέλευση

09.30 - 10.00

Χαιρετισμοί

Διομήδης Νικήτα

Διευθυντής, Σπίτι της Κύπρου

Θεοδώρα Αντωνοπούλου

Πρόεδρος, Τμήμα Φιλολογίας, ΕΚΠΑ

Γραμματική Κάρλα

Διευθύντρια, Εργαστήριο Κυπριακών Μελετών, ΕΚΠΑ

10.00 - 10.45

A. Ομήρου *Ίλιάς*

Ελένη Τσολάκη (ΠΜΣ Δέξιππος)

«*Ικεσία και Λιταί: Ερμηνεία και σύνθεση της Ίλιάδος*»

Φωτεινή Σιμιτλιώτη (ΠΜΣ Δέξιππος),

«*Ικεσία και πατρικές μορφές ως κινητήριοι μοχλός στη δομή της Ίλιάδος*»

Αστραία-Απολλωνία Αναστασάκη (ΠΜΣ Δέξιππος)

«*Κηροστασία και κοσμικό μέτρο στην Ίλιάδα*»

10.45 - 11.30

B. Ομηρικός Ύμνος *Εἰς Ἀφροδίτην* (I):

Από το Αρχαϊκό Έπος μέχρι την Αυτοκρατορική Περίοδο

Κυριακή Αναγνώστου

«*Μοτίβα και διακειμενικότητα στον Ομηρικό Ύμνο *Εἰς Ἀφροδίτην*:*

Η αφηγηματική συνομιλία με την Ίλιάδα»

Βασιλική Σεϊντάνη

«*Αφροδίτη και θνητοί: Ομηρικός Ύμνος *Εἰς Ἀφροδίτην* και Ευριπίδου *Ίππόλυτος**»

Ισιδώρα Παλαιοδήμου

«*Η Αφροδίτη και η σχέση της με τον Άρη στον Όμηρο και στον Λουκιανό*»

11.30 - 12.00

Διάλειμμα

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

12.00 - 12.30

Γ. Ομηρικός Ύμνος *Εἰς Ἀφροδίτην* (II):

Αρχαϊκό Έπος και Μεταγενέστερη Γραμματεία

Αγορίτσα-Ιωάννα Πελεκάνου

«Η θεϊκή πρόκληση του έρωτα στην αρχαϊκή και μεταγενέστερη επική ποίηση: Το παράδειγμα του Αγχίση (*Εἰς Ἀφροδίτην* Υ1) και του Μορρέα (Νόννου *Διονυσιακά* 32–35)»

Σταματία Κουιμτζή και Ευθυμία Μπονάτσου

«Η εικόνα της Αφροδίτης στον Ομηρικό Ύμνο *Εἰς Ἀφροδίτην* (Υ1), στα *Carmina Burana veris et amoris* [1 (56), 2 (62), 5 (72), 7 (76)] και στην *Αναδυομένη* του Σικελιανού»

12.30 - 13.00

Δ. Αφροδίτη, Κύπρος και Κύπρια Έπη

Δέσποινα Κωνσταντάρα

«Το αίνιγμα της Αφροδίτης: Πολιτισμικές συναντήσεις και η διαμόρφωση της θεάς στην Προϊστορική και Αρχαία Κύπρο»

Elena Ribolona και Κωνσταντίνος Τσιώλης

«Χρήση των παπυρικών μαρτυριών των *Κυπρίων έπων*»

13.00 - 13.30

Ε. Η έρευνα των Υποτρόφων του Ιδρύματος Λεβέντη

Χρήστος Πουλόπουλος (Τμήμα Φιλολογίας, ΕΚΠΑ)

«Το τραγούδι του αηδονιού: Λογοτεχνικές αντηχήσεις και σκοτεινός λόγος στην *Άλεξάνδραν* του Λυκόφρονα»

Δημήτρης Γαβριήλ (Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας, ΕΚΠΑ)

«Βιωματική και κοινωνική διάσταση των ταφικών τελετουργιών στην Κύπρο»

13.30 - 14.00

Συμπεράσματα

Τέλος εργασιών

14.00 - 15.00

Γεύμα



ΣΠΙΤΙ ΤΗΣ ΚΥΠΡΟΥ

ΚΕΝΤΡΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

