



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
Εθνικών και Καποδιστριακών
Πανεπιστημίων Αθηνών
— ΙΔΡΥΘΕΝ ΤΟ 1837 —

ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ ΣΧΟΛΗ
Τμήμα Θεατρικών Σπουδών

Τμήμα Θεατρικών Σπουδών (ΕΚΠΑ)

20 Ιανουαρίου 2025

Αμφιθ. «Ι. Δρακόπουλος»

(Πανεπιστημίου 30, Προπύλαια - Κεντρικό κτήριο Εθνικού και Καποδιστριακού
Πανεπιστημίου Αθηνών)

Χορός, αρχαίο δράμα και μύθος

Η ημερίδα διερευνά προσεγγίσεις του χορού και της χορογραφίας σε σχέση με τον αρχαίο μύθο και το δράμα. Είτε ως χορογραφία για αρχαία θεατρικά έργα, είτε ως έμπνευση από το μύθο και το δράμα οι ποικίλες προσεγγίσεις χορογράφων και θεωρητικών του χορού αναδεικνύουν τον πλούτο του πεδίου αυτού. Η συνάντηση του χορογραφημένου σώματος με τα αρχαία έργα και τα μυθικά σύμβολα διαγράφει ένα ευρύτατο πεδίο ποικίλων φιλοσοφικών, αισθητικών και εννοιολογικών επιλογών που κινούνται ανάμεσα στην επιτελεστικότητα της κίνησης, του σώματος και του λόγου (ως κείμενο, αφήγηση ή/και φωνή) και φέρνει το ζήτημα του ατομικού και συλλογικού υποκειμένου στη σύγχρονη εποχή.

Επιστημονική επιτροπή: Καίτη Διαμαντάκου, Γιώργος Πεφάνης, Ιωάννα Ρεμεδιάκη, Στεριανή Τσιντζιλώνη

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

- 17.00 Χαιρετισμός Πρύτανη του ΕΚΠΑ καθηγητή κ. Γ. Σιάσου
17.10 Χαιρετισμός Προέδρου του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών καθηγητή κ. Γ. Πεφάνη

Συνεδρία 1η

Πρόεδρος: Ιωάννα Ρεμεδιάκη (Λέκτορας, Τμήμα Θεατρικών Σπουδών - ΕΚΠΑ)

- 17.30 Έρση Πήττα (χορογράφος): «Η δύναμη του μύθου (χορός, μύθος, Παγκόσμιος λαβύρινθος)»
17.45 Στεριανή Τσιντζιλώνη (Επικ. Καθηγήτρια, Τμήμα Θεατρικών Σπουδών - ΕΚΠΑ) «Χορός και αρχαιότεμη χορογραφία στον 21^ο αιώνα: οι *Βάκχες* της Μαρλέν Μοντέιρο Φρέιτας»

18.00 Νίνα Παπαθανασοπούλου (Καθηγήτρια, Διεθνές Κέντρο Ελληνικών & Μεσογειακών Σπουδών και College Year in Athens) «Χορεύοντας τους Αρχαίους Ελληνικούς Μύθους: Δίκη και Λύτρωση στην *Clytemnestra* της Μάρθα Γκράχαμ»

Ερωτήσεις-συζήτηση: (10 ΛΕΠΤΑ)

Συνεδρία 2η

Πρόεδρος: Καίτη Διαμαντάκου (Καθηγήτρια, Τμήμα Θεατρικών Σπουδών - ΕΚΠΑ)

18.30 Ιωάννα Ρεμεδιάκη (Λέκτορας, Τμήμα Θεατρικών Σπουδών - ΕΚΠΑ)
«Ζητήματα χορού στην τραγωδία»

18.45 Ελένη Παπαλεξίου (Αναπλ. Καθηγήτρια, Τμήμα Θεατρικών Σπουδών - Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου) «Η επι[ανα]βίωση αρχαίων μυθολογικών εικόνων στο σκηνικό σύμπαν του Δημήτρη Παπαϊωάννου»

19.00 Μαρία Κονομή (Επικ. Καθηγήτρια, Τμήμα Θεατρικών Σπουδών - ΕΚΠΑ): Χορός και τοποειδικές πρακτικές: Η περίπτωση του *Ρήσου* (2015)

Ερωτήσεις-συζήτηση: (10 ΛΕΠΤΑ)

19.30-20.30 ΠΑΝΕΛ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΩΝ

Ομιλητές: Σάββας Στρούμπος (Σκηνοθέτης) και Χρήστος Παπαδόπουλος (Χορογράφος)

Συντονισμός: Στεριανή Τσιντζιλώνη

Συζήτηση με το κοινό